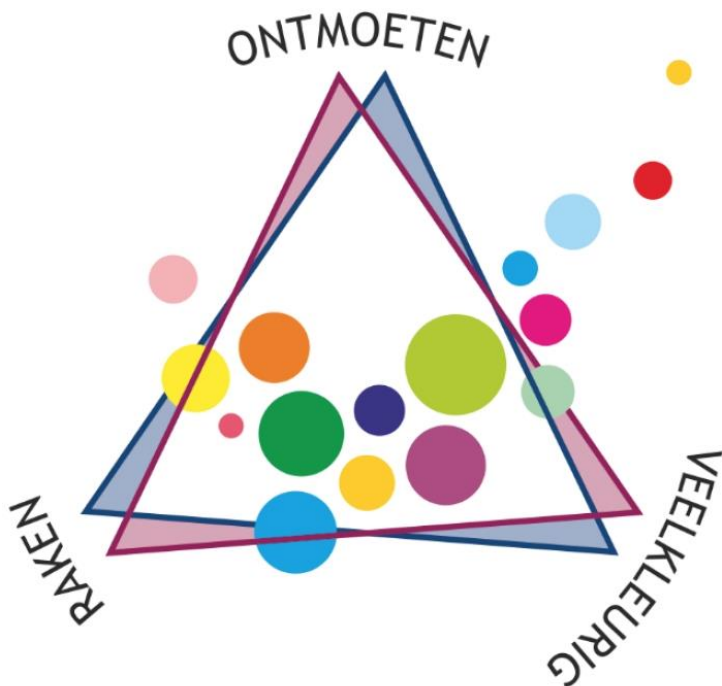


DE WOLWEVER



 **REMONSTRANTSE EN**
 **DOOPSGEZINDE**
GEMEENTEN ZWOLLE

Nummer 41, maart 2022



DE WOLWEVER

*dit zijn de geboorten des hemels en der aarde
(Genesis 2:4, Statenvertaling)*

Buiten stormt het. Ik houd van de wind, van de frisse lucht op mijn huid. De wind die schoon blaast en stof doet opwaaien. Dat er ook ongewenste objecten verplaatst worden bij harde wind is een bijkomend minpunt, zoals vele dingen hun tegendeel hebben. Als ik uit mijn zolderraam kijk zie ik de wijde takken van de ceder bij de overburen heftig wuiven. Ook de iep op het schoolplein doet haar best haar kale takken net zo sierlijk te bewegen als de ceder. Ik kijk wat langer naar dit schouwspel. Mijn aandacht wordt gevangen door de rode uiteinden van de iepentakken. Wauw, is me dat ooit eerder opgevallen? Het tere rood aan iedere vertakking is het begin van nieuw leven; het leven begint al te stromen. Onder de boom rennen en schreeuwen de kinderen; ze hebben pauze. Zou er weleens één van hen omhoog kijken en deze rode schoonheid zien?

Niet alleen bomen dragen nieuw begin in zich. De filosofe Hannah Arendt (1906-1971) ziet het als de belangrijkste eigenschap van de mens: het vermogen om opnieuw te beginnen, om opnieuw geboren te worden. 'De mens, hoewel hij moet sterven, wordt niet geboren om te sterven, maar om te beginnen.' Ieder initiatief is in haar idee een geboren worden. Daarin laat een mens zien dat en hoe hij/zij leeft.

In haar eigen leven heeft ze het een paar keer meegemaakt dat ze een nieuwe wending aan haar leven moest geven. Als joodse studente vluchtte ze in 1941 uit Duitsland naar Amerika. En ook later waren er grote veranderingen die haar dwongen keuzes te maken om haar leven te blijven leven.

Enkele filosofen suggereren dat Hannah Arendt deze filosofie van geboorte ontwikkelde omdat ze zelf een vrouw is en het in zich heeft het leven voort te brengen. Zelf heeft ze die verbinding nooit gelegd.

Ik zie een verwantschap met de scheppingsverhalen uit het boek Genesis. In oude vertalingen worden de verhalen van het begin geboorteverhalen genoemd. En net als bij de geboorte van nieuw leven gaan er ontwikkelingen vooraf en zijn er ontwikkelingen na het pas ontstane begin. Niets staat op zichzelf, alles heeft een oorsprong in een groter geheel. We lezen in die oerverhalen dat de mens geschapen wordt naar Gods beeld. God schiep hemel en aarde, liet geboren worden. Zo zijn wij scheppende wezens, bestemd om te doen en te maken, om met iets te beginnen. Je leeft al doende. Ook als je denkt niets te doen, doe je. Al was het alleen al dat jouw aanwezigheid hoe dan ook een plaats heeft in een wereld met anderen, die om je heen bewegen, of je wil of niet.

Alles stroomt, alles is in beweging, zei Heraclitus in de vijfde eeuw voor de jaartelling. In die stroom ontstaat nieuw leven. Fris, jong, open, zoals het vroege voorjaar.

Fride Bonda

KERKDIENSTEN van de Wolwevergemeente

Doopsgezinde kerk, Wolweverstraat 9, aanvang 10.00 uur

6 maart	geen dienst	
13 maart	Wolweverviering	ds. Fride Bonda
20 maart	Ionaviering	voorbereidingsgroep
27 maart	Wolweverviering	ds. Marianne Gaastra

Welkom bij de vieringen! Zonder aanmelden! Bij klachten niet naar de viering komen!
De viering kan ook live gevolgd worden via de volgende link:

<https://www.youtube.com/channel/UCZ4AgY9qaGDPeUdIa7WeSUA>

Krijg je de dienst niet direct in beeld, ga dan in het menu naar Video's. Klik op het driehoekje naast uploads (net boven alle afbeeldingen) en kies eerdere live streams. De diensten van de vrijzinnige geloofsgemeenschappen in Hattem en Heerde zijn te vinden op: www.vrijzinnig-hattem.nl en www.vrijzinnigen-heerde.nl

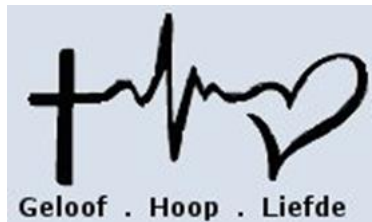
Bij de vieringen

In het zuiden van het land bereiden mensen zich verheugd voor op het carnaval. Dit jaar mag er gevierd worden. Van oorsprong is het een geweldig feest waarin de rollen in de samenleving omgedraaid zijn: hoge pieten worden straffeloos voor gek gezet en hoge pieten kunnen zich eindelijk laten gaan als losbollen. Na het carnaval Aswoensdag en de veertig dagen voor Pasen.

Zondag 13 maart is de tweede zondag in de veertigdagentijd. Deze zondag sluit ik aan bij de teksten die we dan met een groepje van Bronnen van inspiratie besproken hebben: over de beproevingen in de woestijn, besproken door een Amerikaanse boeddhist Adyashanti. Deze man is zo geraakt door het leven van Jezus dat hij er over is gaan schrijven. In een interview hoor je hem vertellen over zijn eerste kennismaking met de evangelieverhalen. Hij raakt zo nieuwsgierig naar de persoon van Jezus dat je hem hoort denken: wow, who is this guy..? Met die nieuwsgierige aandacht ging hij de verhalen verkennen. Strikt genomen horen deze verhalen van Jezus in de woestijn bij de eerste zondag in de veertig dagen, maar met onze beperkte zondagen moet je soms wat spelen met striktheden. Veertig dagen is Jezus in de woestijn en wordt op de proef gesteld. Het is spannend of en hoe wij ons daarin kunnen herkennen...

20 maart: Ionaviering met als thema "Verzet tegen lijden?!" In deze tijd worden dingen steeds meer open besproken. Zo komt het lijden van vroeger en nu van verschillende groepen mensen naar voren. Wat kunnen we hiermee? Zoals in iedere Ionaviering doen we allemaal mee, zittend in een kring.

27 maart: Voormalig docente filosofie, M. Gaastra is sinds 2015 predikant bij de PKN gemeente te Vledder-Nijensleek. (www.pknvleddernijensleek.nl). Zij vindt het belangrijk dat de kerk een vindplaats is van geloof, hoop en liefde. Bij alles wat er gebeurt en bij alle actie is het van zeer groot belang om ook de stilte te zoeken, waarin je de stem van God kunt verstaan. Waar je tot God en tot jezelf kunt komen.



Diaconale collecten in maart 2022

Zondag 13 maart 2022 KiKa

Jaarlijks krijgen bijna 600 kinderen in Nederland kanker. Op dit moment geneest 81% van deze kinderen. Het doel van de Stichting Kinderen Kankervrij (KiKa) is om dit percentage te verhogen naar 100%. KiKa



werft fondsen voor vernieuwend onderzoek en andere activiteiten op het gebied van kinderkanker, gericht op minder pijn tijdens behandelingen, meer genezing en een hogere kwaliteit van leven op latere leeftijd. Daarnaast richt KiKa zich op het geven van voorlichting over kinderkanker.

Meer informatie is te vinden op <https://www.kika.nl>

Bijdragen zijn desgewenst ook over te maken naar NL93 INGB 0000 9229 50 t.n.v. Remonstrantse Gemeente Zwolle, o.v.v. diaconale commissie, collecte 13-03, KiKa

Zondag 27 maart 2022 Musicians without borders via Doopsgezind WereldWerk



Musicians Without Borders zet muziek in om verschillen te overbruggen, communities te versterken, en de schade die oorlog aanricht te verlichten. Ze gebruiken de kracht van muziek voor maatschappelijke vooruitgang en het versterken van vrede. Samen met lokale muzikanten en organisaties, werken ze over heel de wereld, in communities die getroffen zijn door oorlog en

gewapend conflict. Specifiek steunt Doopsgezind WereldWerk het onderdeel Palestine Community Music, dat is uitgegroeid tot een veelzijdig programma. Het zet jongeren in hun kracht. Hierdoor durven zij zich niet alleen te uiten, maar kunnen ook de gemeenschap om hen heen helpen. Bijdragen zijn desgewenst ook over te maken naar NL86 INGB 0000 8834 03 t.n.v. Doopsgezinde Gemeente Zwolle, o.v.v. collecte 27-03 Palestine Community Music.

Bezinning en ontmoeting

Bij alle bijeenkomsten is er opgave, voor het geval momenten uitvallen om welke reden dan ook.

Bronnen van inspiratie: 25 februari, 10.15 in de Mennokamer.

We lezen verder in de verhalen van Jezus, vanuit het boek Resurrecting Jesus van Adyashanti. Info en opgave: fridebonda@gmail.com

Mystiek van de dood 3 maart 16.00 uur in de Mennokamer.

We gaan met elkaar in gesprek over beelden die we van de dood hebben.

Info en opgave: fridebonda@gmail.com

Meditatieuur: 3 maart 19.30 uur in de Mennokamer. Een uur van aandacht voor ons lichaam en stilte bij alles wat ons bezighoudt. Info en opgave: fridebonda@gmail.com

Gesprek in de avonduren: donderdag 17 maart ontmoeten we elkaar voor de eerste keer dit jaar. Laten we er iets leuks van maken, door met elkaar te eten. Dan zal ik iets vertellen over Maria Magdalena. Ik heb net een boek over haar binnengekrepen van Cynthia Bourgeault, een Amerikaanse theologe, die lange tijden van het jaar in stilte en meditatie leeft.

Info en opgave: fridebonda@gmail.com

Uit de wolweverkerkenraden

Ds. Fride Bonda

Na in januari weer voorzichtig te zijn begonnen met haar werkzaamheden heeft Fride zich per 1 februari officieel beter gemeld. Wij wensen haar de komende tijd een goede start toe. Fijn dat je weer in ons midden bent, Fride.



Corona

Zoals het er nu naar uitziet zijn de coronaregels binnenkort verleden tijd. De vieringen en de verschillende activiteiten kunnen dan als vanouds plaatsvinden. Het coronavirus zelf is niet verleden tijd. We vragen elkaar dan ook rekening te houden met en respect te tonen voor individuele wensen wat betreft mondkapjes, afstand houden en de gekozen zitplaats tijdens vieringen en/ of andere activiteiten. Heb je klachten? Blijf dan gewoon thuis. Het zal weer even wennen zijn. Vieringen en bijeenkomsten zonder opgaaf vooraf en weer elkaar ontmoeten, met elkaar zingen en koffiedrinken na afloop. Wat hebben we dit gemist. Laten we elkaar weer ontmoeten, met elkaar in gesprek gaan en onze gemeenschappen weer nieuw leven inblazen. Tot ziens allemaal.

Mededelingen



Kinderen weer in de kerk

Nu de coronamaatregelen versoepeld zijn, zullen de kinderen tijdens de vieringen weer in de kerk aanwezig zijn.



Groene kerk

In ieder initiatief laat een mens (zien?) dat en hoe hij/zij leeft, schreef ik op de eerste bladzijde van de Wolwever. Ik ben dol op initiatieven, vooral als ze tot iets goeds of groens leiden. Zo veer ik op als ik mensen hoor zeggen dat ze de verwarming een half graadje lager zetten om energie te besparen, of dat ze investeren in een auto op zonne-energie.

Zo werd ik blij van het boek 'Het kan wel. voor een groener, eerlijker en leuker leven.' Een boek van Wyke Potjer en Asceline Groot, met allerlei persoonlijke initiatieven om iets positiefs bij te dragen aan het leven met elkaar. Zo is er Stichting Juttersgeluk die stranden schoon maakt en van het juttersafval zeepbakjes, springtouwen of tassen maakt. Jonge mensen die hun afval willen verminderen, tips om te consuminderen, door bijvoorbeeld een jaar lang geen kleding te kopen. Zelf ben ik ook een stuk kritischer geworden in wat ik aanschaf. Ik hoef me maar de ernstige blik van mijn jongste zoon te binnenbrengen of ik denk na over een koop. Hij vertelde me dat de één na grootste vervuiler en uitstoter van broeikasgassen de productie van kleding is. Dit boek helpt me om hoopvol te blijven en me te stimuleren mijn eigen kleine bijdrage te blijven leveren aan een schonere wereld.

Fride Bonda

Groen doen.....

Ik moet eerlijk zeggen dat ik niet weet of ik hier iets nieuws kan schrijven... Het enige wat ik kan doen is schrijven over mijn keuzes en herkomst van deze keuzes.

Ik ben opgegroeid in een pleeggezin, samen met mijn broertje. Wij kwamen terecht bij mensen die, achteraf gezien, flink vooruit liepen op hun tijd. Ik spreek over 41 jaar geleden, 1981 en de jaren daarna. Ik was 7 jaar oud, mijn broertje was een kleuter van 5 jaar. De mensen die ons opvingen hadden zelf bewust geen kinderen. Hierover zeiden ze: 'de aarde is al zo vol en er zijn genoeg kinderen die geen thuis hebben'.

Deze mensen hadden geen auto, omdat dit slecht was voor de aarde.

Deze mensen kochten hun brood ongesneden zonder plastic zak.

De groenten werden verbouwd op biodynamische wijze in de achtertuin.

Wij aten sojabrokken en tofu, toen waren we daarin een bijzonderheid.

We reisden met trein naar ons zomervakantie adres.

De kleding die we droegen was altijd zelf gemaakt en werd vaak verستeld.

Mijn broertje en ik voelden ons niet prettig bij deze levensstijl. We waren zo anders als andere gezinnen, waar in mijn ogen veel ontspannener werd geleefd en genoten.

Daarnaast misten we onze ouders natuurlijk en heb ik me nooit echt verbonden met deze mensen. Maar..... inmiddels ben ik volwassen en zelf ouder geworden.

Liefde voor natuur had ik altijd al, verwondering over kleine beestjes, bomen en vogels. Maar steeds vaker denk ik terug aan de kennis en de keuzes van mijn

pleegouders, nu het 5 voor 12, eigenlijk 2 voor 12 is. En steeds vaker betrap ik mezelf er op dat ik dezelfde keuzes aan het maken ben als hen.

Toen ik stopte met mijn werk in de jeugdzorg, hebben we de auto weggedaan.

We eten minimaal (biologisch) vlees, minder zuivel vanwege de grote milieu-impact.

Ik raak me steeds meer bewust van de verslavende werking van consumeren. En vraag me nu altijd af voordat ik iets koop: wat heeft het ECHT gekost om dit te maken? Heb ik dit ECHT nodig? Meest van de tijd kan ik het laten liggen!

Ik kan soms echt last hebben van somberte als ik nadenk hoe wij als mensen vervreemd zijn van de aarde. Kennis hebben van hoe het anders zou moeten, maar het dan toch niet doen.... ook ik niet.... Herkennen jullie dit gevoel?

Om dit machteloze gevoel toch handen en voeten te geven ben ik o.a. gestart met de opleiding biodynamische landbouw. Ik wil graag leren hoe ik op een gezonde (en eerlijke!) manier voedsel kan produceren voor mensen. En ik wil kinderen hier bij betrekken. Want mijn overtuiging is dat verantwoordelijkheid voor de aarde tot ontwikkeling kan komen als je dit jong mee krijgt en veel buiten bent.

Milieueducatie heeft dus mijn passie.

Als laatste nog iets belangrijks wat ik doe om mijn machteloze gevoel over de conditie van onze aarde te delen: ik vraag om hulp, inspiratie, licht en lef. Aan Hem/Haar/Het die alles omvat in liefde.

Valerie Plugge

Groene tip

Sinds een tijdje krijg ik iedere week mail van “52wekenduurzaam”. Die nodigt je uit om je eigen leven stap voor stap duurzamer te maken. Een jaar lang iedere week een kleine verrassende en duurzame stap. Om te zien of het bij je past. Word je er gelukkig van, dan ga je door. Zo niet, dan skip je het. Wij onderzoeken wat er wél kan.

Uitdagend, leuk, leerzaam en gratis. Kijk op de website: <https://52wekenduurzaam.nl>.

Deze week de tip om te halveren. De helft van je tandpasta, shampoo, koekje, douchetijd, enz. uitproberen. Wat werkt voor jou, wat niet? Probeer het eens uit....

Karin Janze

Verslag Literatuurkring 18 januari 2022

“Zelfs de liefde is geen liefde, niets is wat het lijkt.”

Dat is wat Gerwin van der Werf schreef in Trouw over De dood in Taormina, het nieuwste boek van Arnon Grunberg.

Het gaat over een jonge vrouw die terugkijkt op een vreemde periode in haar leven.

Op 18 januari kwam de Literatuurkring online bij elkaar om dit boek te bespreken.

Bij het rondje ‘wat vond jij van het boek’ bleek al snel dat de meningen verdeeld waren. Van enthousiast naar met moeite uitgelezen, bizar, fantasierijk.

Hoofdpersoon Zelda voelt zich thuis in het theater. Is zij een slaafs meisje of een sterke vrouw? Aan de hand van de andere personages probeerden we het boek te duiden.

Bijzonder figuren, soms ergerlijk en wie had het einde van het boek verwacht?



In het tv-programma Buitenhof (aug. 2021) vertelde Grunberg over de rol van toneel in zijn leven. Zijn romanpersonages zijn ook vaak op zoek naar de rol die ze in het leven spelen en vallen bijna nooit samen met de mensen die ze zijn.

Arnon Grunberg krijgt mei 2022 de P.C. Hooftprijs uitgereikt voor zijn romans en verhalen. De jury van de prijs noemt de 50-jarige auteur "een schrijver die ongeëvenaard is in ambitie, productiviteit en intellectuele kracht". Met bijzondere projecten verkent hij de wereld.

En wij doen met hem mee door het bespreken van dit boek.

Op dinsdag 15 maart bespreken we De nieuwe man van Thomas Rosenboom, aanvang 14.00 uur bij Esther Pel

Interesse voor de Literatuurkring? Neem contact op met Tineke Datema, tiend123@gmail.com of tel. 038-4541886.

Tineke Datema

Bezoek Zwolse synagoge

Zondag 30 januari: het kan weer!!

Een groep van 16 mensen is op initiatief van de Doopsgezinde/Remonstrantse gemeente aanwezig bij de Zwolse synagoge aan de Schoutenstraat.

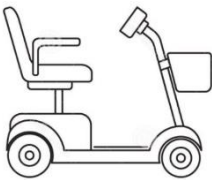
Verwelkomd door Corine Konijnenbelt wordt de groep door Ingrid Petiet, de voorzitter van de Joodse Gemeente Zwolle, meegenomen door de geschiedenis van deze Joodse gemeente vanaf de 14^e eeuw. Na dit historisch overzicht is er uitgebreid aandacht voor het gebouw zelf. De huidige synagoge (ontworpen door de architecten Koch en Gosschalk) is op 21 juli 1899 ingewijd en in 1991 verbouwd.

In 1995 zijn aan de zijwanden van de sjoel gedenkstenen aangebracht met daarop de namen van de 499 Zwolse Joden die in de Tweede wereldoorlog zijn vermoord.

Het bezoek aan de galerij met de voorwerpen uit de Joodse traditie en de documentatie over het leven van Selma Wijnberg is indrukwekkend.

Ingrid weet op een onnavolgbare manier de informatie over te brengen en in te gaan op de vragen van haar toehoorders. Haar zo nu en dan humoristische en anekdotische wijze van vertellen boeit van het begin tot het eind.

Pauly van der Ree



Mijn scoot en ik!

Drie kleine mannetjes van een jaar of vier, vijf stonden op de weg, de armen gespreid "Je mag er niet door" zei de flinkste. "O" antwoordde ik "maar wat moet ik doen dat ik er wel door mag?" Ze overlegden even met gewichtige gezichtjes.... "Eerst vertellen hoe dat werkt", sprak de woordvoerder. Nou, dat wilde ik wel. Ik liet ze de richtingaanwijzers zien, en de claxon, de alarmlichten, en toen zei ik; "en zo ga ik rijden". Ik drukte op mijn voetbediening en reed weg. De jongetjes gingen meteen mee hollen maar ik zag dat van het flinkste jongetje z'n veter los was. Dus ik zei: "eerst die veter vast, anders val je." Maar toen was hij even niet zo flink en bekende dat hij dat niet strikken kon!" Kom maar hier met je voet" zei ik en hij zette z'n voetje op mijn knie. Onder het strikken zag hij mijn hoorapparaat! "Wat is dat?", vroeg hij en voor ik er over nadacht zei ik: "dat is kunst".

Ik bedoelde er een kunstoor mee, maar mijn vriendje had een veel mooiere conclusie: “dan ben jij vast een kunstenaar”, zei hij! En met een grote glimlach reed ik weg!
Marijke de Koff



40-dagentijd, doe je mee?

In de vorige Wolwever stelde ik de vraag wie vorm geeft aan de veertigdagentijd. Daarop kwamen geen reacties. Voor mij is het belangrijk om in deze periode bewuster te leven, meer aandacht aan anderen te geven (telefoontje, kaartje, bezoekje), maar zeker ook aan mezelf. Dat laatste doe ik o.a. door te mediteren. Op YouTube vind je filmpjes (bijv. metta meditatie) om je te helpen bij je meditatie.

Hieronder een aantal suggesties in willekeurige volgorde als je het ook eens wilt proberen.

- 40 dagen geen vlees eten (bereken eens je mondiale voetafdruk (www.wnf.nl/voetafdruktest/) en probeer die te verkleinen) of 40 dagen niet snoepen (behalve op zondag, dat is een feestdag en die telt niet mee). Het geldt dat je daarmee uitspaart kan naar een goed doel.
- minder tv, telefoon, social media om zo meer tijd voor jezelf of een ander over te hebben
- koop meer biologische of fair trade producten
- niks nieuws kopen 40 dagen lang (en geld weggeven aan een goed doel); probeer wat je nodig hebt te lenen, ruilen, huren of te repareren... Kijk eens op www.buynothingnew.nl
- doe wat je doet met aandacht: één ding tegelijk
- ga vaker op de fiets i.p.v. met de auto (want op de fiets vervuil je niets)
- ga nu eindelijk eens het voornemen uitvoeren om te gaan hardlopen, skeeleren, wandelen of..
- ga deze 40 dagen wat vaker op bezoek bij een ouder iemand, een zieke, of stuur eens een kaartje
- neem tijd om stil te worden, te bidden of een stukje in een inspirerend boek (de Bijbel?) te lezen
- drink geen alcohol of geen koffie of minder dan anders
- 40 dagen zonder plastic of zonder auto
- 40 dagen alleen eten uit de buurt (kijk eens op etiketten naar land van herkomst) of alles wat je nog in de kast hebt opmaken
- 40 dagen lang elke dag een goede daad doen

Karin Janze

STABAT MATER 3 APRIL 2022



Zondag avond 3 april 2022 Wolweverkerk
Kerkzaal open om 19.00 uur, aanvang 19.30 uur

Het *Stabat Mater Dolorosa* is één van de beroemdste uit de Middeleeuwen overgeleverde Latijnse gezangen.

Persoonlijke meditatie

Waarschijnlijk was de tekst van het Stabat Mater oorspronkelijk bedoeld voor persoonlijke meditatie, gewijd aan het lijden van Christus en het verdriet van Maria hierover. Ook in onze bijeenkomst is tussen tekst en muziek ruimte voor stilte. Koffie drinken we vooraf (vanaf 19.00 uur). U wordt verzocht na het doven van de kaarsen zwijgend de kerk te verlaten en U te laten vergezellen door de gedachten. Daarom is er gekozen voor koffie voor af en wordt U verzocht na het doven van de kaarsen zwijgend de kerk te verlaten en U te laten vergezellen door de gedachten.

Onbekende dichter

Het is niet bekend wie de dichter van het Stabat Mater is geweest. Het vermoeden bestaat dat de oudste versie in de dertiende eeuw in Frankrijk of Italië is ontstaan, wellicht in een franciscaans milieu. Lange tijd werd het Stabat Mater toegeschreven aan de franciscaan Jacopone da Todi (circa 1230-1306). Een andere auteur die vroeger veel werd genoemd is paus Innocentius III (pauz van 1198-1216).

Smart en medelijden

In de eerste acht verzen van het Stabat Mater wordt een diep gevoeld medelijden met de moeder van Christus tot uiting gebracht. De dichter bidt vurig tot Maria dat hijzelf, al mediterend, zal mogen delen in haar smart en in dat van haar Zoon. Ook smeekt hij Maria's voorspraak af op de Dag des Oordeels.

Voor deze avond is gekozen voor de door Vivaldi gecomponeerde versie.

Die kunt U nu al beluisteren op YouTube: <https://youtu.be/2XUC2MQ74DE>

Het stuk wordt op 3 april gezongen door Rachel Lopes Cardozo. Zij wordt begeleid op het orgel door Johannes Dijkstra. De vertaling van Willem Wilmink wordt gesproken door Aart Hoogcarspel.

Mocht U er tegen opzien om 's avonds de stad in te gaan. Bel dan 06-53372764, wij zullen U met plezier halen en brengen.

Schenk ons

**schenk ons
de dauw op de vermoeidheid
de troost van de versletenen
de glorie van het volharden**

**schenk ons
de pijn van het begrijpen
de hand voor de vertwijfelden
de eenheid in het alleen zijn**

**schenk ons
het gaan naar de belofte
de drang van het niet opgeven
de dwaasheid van het weer opstaan**

**schenk ons
het vuur in de verdorring
het doen van de weerbarstigen
de keelklank tegen de grootspraak**

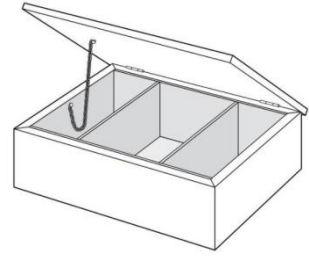
**schenk ons
de zin van dit vertrouwen
de weg en die ontwapenend
dit langzaam langzaam gelukken**

Herman Verbeek uit: Mensen van Grond en Licht

Ingebracht door *Dicky Verloop*

Koers bepalen.

Een paar weken geleden vroeg kleinzoon Otte: “Opa, wat zit er in die kist?” De bewuste kist staat al jaren op een plank in mijn werkkamer. En eerlijk gezegd, ik wist ook niet meer wat er in zat. De kist werd dus op de grond gezet. De spanning steeg. Naast allerhande oude paperassen en getuigschriften kwam er een logboek tevoorschijn waarin wij gegevens noteerden tijdens onze zeiltochten.



Iedere ochtend werden daarin gegevens overgenomen van de weer- en windverwachting, de waterhoogtes en de andere berichten aan zeevarenden van de kustwacht. Om de twee uur werden de berichten herhaald en dus aangevuld. Computers voor aan boord bestonden nog niet en ook het navigeren gebeurde zonder GPS. Het gegist bestek werd nauwkeurig bijgehouden op de kaarten. Leuk om dat nu allemaal uit te leggen aan een jongen van acht. Hij was ook helemaal gefascineerd door het oude handpeil-kompas, waarmee we (soms) de positie konden bepalen. Het zeilen, het spelen met wind en zeilen, was altijd weer een uitdaging. Weinig wind, of een andere keer weer te veel, of de wind in de “verkeerde” hoek. Altijd waren er beslismomenten, wat kan er wel en wat kan er niet? Naast het echte zeilen was de navigatie toen ook een uitdagende klus. In 2022 is het met behulp van GPS heel wat eenvoudiger. Maar nu en toen gelden voor de navigatie dezelfde vragen. In de eerste plaats moet je de huidige positie vaststellen. Als je in een haven ligt is dat heel eenvoudig. Maar op zee moet je afgaan op een radiobaken, kruispeilingen of op astronavigatie. De tweede stap is het bepalen van het doel. Waar wil je heen? Wanneer wil je het doel bereiken? Kan het in één stap of moet je de route opsplitsen? En eenmaal onderweg kunnen koerscorrecties nodig zijn. Als je zo op reis bent kom je soms de mooiste dingen tegen. In het oude logboek zag ik een passage over een tocht vanaf de Oostzee richting huis. Van de Noordzee gingen we door één van de zeegaten richting Waddenzee. Droogvallen op het wad was geen optie met onze tweemaster. Daarom zochten we op de kaart een plekje waar ook met laagwater voldoende water zou blijven staan. Op de kaart vonden we dat. In werkelijkheid is dat minder eenvoudig. Er liggen tonnen in de hoofdgeulen, maar de kleine prielen worden aangegeven met in de grond gestoken takken. In de vooravond lieten we het anker vallen in een “kom”, die diep genoeg was. De kinderen gingen overboord om te zwemmen, de wind viel helemaal weg en na zonsondergang bleef ik nagenieten van de mooie dag. Onderdeks was iedereen in slaap. De stilte was oorverdovend..... het geruis van de branding was mijlver weg. Het water was spiegelglad en de maan kwam op. En rond middernacht gebeurde er iets ongelofelijks. De maan kwam in beweging. In luttele minuten nam hij een andere positie aan. Dat zelfde deden ook alle sterren. Had ik teveel gedronken? Was ik getuige van een wonder? Helaas duurde dat maar even. De ban werd doorbroken. Toen hoorde ik de ankerketting kraken en werd ik me bewust van de kentering van het tij. De vloedstroom begon te lopen en het schip draaide daardoor rond het anker. Maar toch heb ik even een wonder gezien.

Claas Gerben Hamming

Van de Zolder naar de Polder

Onlangs zat er tot twee keer toe een briefje bij mij in de bus: ‘ik zoek dringend woonruimte. Als u iets weet wilt u dan dit nummer bellen...’

Hoewel ik niet mag onderverhuren voel ik me dan toch wat ongemakkelijk bij zo’n verzoek. Het bracht me ook terug naar mijn jeugd in Kampen.

Mijn vader was na de oorlog teruggekeerd als burgemeester. Op een dag kwam mijn moeder na bezoek aan een winkel geschokt terug en vertelde wat ze gehoord had:” die burgemeester ‘ef zelf zo’n groot huus en anderen zet ‘ie d’r maar uut”.

Wij hadden al een student en een journalist in huis maar toch liet mijn vader op de zolderverdieping van De Wijde Blik een woonkeuken en een zitslaapkamer maken. Als je in die tijd voor een boerderij in de Noordoostpolder in aanmerking wilde komen moest je eerst een paar jaar als arbeider op een bedrijf gaan werken. En zo kregen wij een pasgetrouwd stel in huis. Ze waren goed katholiek en mijn ouders waren gereformeerd/synodaal. Mijn moeder en “juffrouw Peek”, zoals wij haar noemden, praatten veel met elkaar en zeiden dan tot slot “we zullen maar veel voor elkaar bidden”. Toen het derde kind op komst was kregen ze een boerderij in de polder toegewezen. We hadden een vol huis maar in mijn herinnering ook een gezellige tijd.
Hermine Sievers

OPROEP

In april zal de **activiteitencommissie** samenkomen om na te denken over op te zetten activiteiten voor 2022-2023. Wij staan hierbij zeker open voor suggesties.

We ontvangen graag jullie input.

Ook kan de activiteitengroep wel wat uitbreiding gebruiken met mensen die mee willen werken om de activiteiten te bedenken. Maar ook de uitvoering hiervan moet gebeuren.

De groep bestaat op het moment uit 3 personen, waarvan 2 kerkenraadsleden.

Aangezien vergaderingen ook al de nodige tijd in beslag nemen, zou het fijn zijn om wat hulp erbij te krijgen. Denk er eens over na, contact kunt u opnemen een van ons.

Met vriendelijke groeten,

Janny Buijnink (jannybuijnink@hotmail.com – 06-20517330)

Corine Konijnenbelt (cmkonijnenbelt@gmail.com – 038-4218044)

Jelma Wiegersma (jelmawiegersma@gmail.com – 06-19506520)



Comforters

De comforter die we begonnen in Blokzijl (zie dec./jan. Wolwever) is af!

Niet alleen was de Mennokamer maandagochtend 14 februari het toneel van gezellig koffie drinken en een praatje maken, de handen wapperden ook flink.

Bauwien had alle lapjes die we in Blokzijl op volgorde gelegd hadden keurig aan elkaar genaaid. Eerst werd de achterkant voor de comforter op de tafel gelegd, daarop de laag fiberfill en daarop het prachtige bonte geheel van aan elkaar genaaide lapjes. Een precies werkje om alles mooi glad op elkaar te krijgen. Met vereende krachten kregen we het voor elkaar om de deken zo ver te krijgen dat alleen de rand nog omgenaaid hoefde te worden. Een hele klus om 165 strikjes te maken die de lagen op elkaar houden. Maar erg leuk om met elkaar te doen!

Voor een volgende comforter werden er lapjes gestreken en gesneden. Die gaan we komende keer uitleggen. Wil je ook meedoen? Iedereen is welkom. (karinjanze@home.nl)

18 maart gaan we naar Steenwijk om met mensen uit de ring (verder) te werken.

Aart, Bauwien, Elske, Karin, Sylke



Overgenomen van de redactie van het landelijke bureau Remonstranten is de volgende aankondiging:

Beraadslag 'Verrassend verbonden'



Datum 12 maart Tijd 10:30 - 13:30 uur Locatie livestream Entree € 5,-

Wij weigeren te geloven dat we in de samenleving meer en vaker tegenover elkaar staan. Wij vinden juist dat we verrassend vaak verbonden zijn met anderen. Dat willen we de komende beraadslag zichtbaar maken aan de hand van het thema 'Verrassend verbonden'. Opgave via de webshop van de Remonstranten.

In een aantal keynotes, gesprekken en columns leren we hoe vooraanstaande wetenschappers, theologen, kunstenaars en filmmakers hier tegenaan kijken. Vervolgens delen we onze gedachten met elkaar door daarover in gesprek te gaan. Dat doen we online, met een uitdagend en afwisselend programma.

Programma

10.30 uur - Opening, door Jan Berkvens

10.35 uur - Inleiding door Sjoerd Beugelsdijk, hoogleraar Economie en Sociale Wetenschappen aan de Universiteit van Groningen.

Hij is auteur van het recent verschenen boek 'De Verdeelde Nederlanden. Hoe een perfecte storm een klein land dreigt te splijten (en wat we daaraan kunnen doen)'

10.50 uur - Inleiding door Tabitha van Krimpen, Jonge Theoloog des Vaderlands

11.05 uur - Napraten in break out rooms

11.20 uur - Kunstenaar Hans Withoos

Jan Berkvens spreekt met Hans Withoos over verbinding tussen verschillende generaties van schilders in zijn familie.

Tot 8 mei is in museum Flehite in Amersfoort de tentoonstelling 'Ander Licht op Withoos – Drie generaties Withoos' te zien. In het museum hangen negentig werken van drie generaties Withoos; van vader Mathias, zijn kinderen én van hedendaags fotograaf en nazaat Hans Withoos.

11.40 uur - Documentairemaakster Mirjam Marks

Mirjam Marks maakte een documentaire over polarisatie in de Rotterdamse wijk Heijplaat, en trof vooral veel verbinding aan.

12.00 uur - Lunch klaarmaken met de Rolling Chef (onder voorbehoud)

12.30 uur - Lunch gebruiken, napraten in break out rooms als tafelgesprek

13.00 - Workshop Gelijkenissen

Verrassende verbindingen? Dan moet je ook bij parabels wezen. Verrassende verbindingen tussen bekend en onbekend, aarde en hemel, godsdienst en cultuur.

Koen Holtzapffel, redacteur van het remonstrantse parabelboek 'Geef mij die dwaze meisjes maar', geeft uitleg aan de hand van een paar voorbeelden.

Joep de Valk vertelt vervolgens over zijn geliefde parabel van de wijnstok en de ranken (over verbinding gesproken!).

Verrassende verbindingen zijn er ook in het komende jaarthema. Als redacteur van de komende remonstrantse uitgave 'Al sprak ik alle talen', vertelt Joep over het verbindende samenwerken van twaalf collega's en over de verbindende werking van vele verschillende talen: die van de kosmos, het bewegende beeld, de plantenwereld, de dieren, de stilte en de muziek en nog vijf meer. Met als boodschap dat liefde het verbindende element in al deze talen is.

13.20 - Afsluiting Esther van der Panne, student aan het Seminarie, verzorgt de rituele afsluiting van de dag.

13.30 - Einde bijeenkomst

Kerken
Als
Podium



Graag wijzen wij u op de concerten in de maand maart door www.kerkenalspodium.nl
**Concerten in een kerk in de Zwolse binnenstad / Aanvangstijd: 15.30 uur /
 duur: ca. 45 minuten**

Vrijwillige bijdrage bij de uitgang (richtbedrag: 5 euro minimaal)

5 mrt	Basiliek	Musica Vocalis, o.l.v. Raghna Wissink, zingt: “Fruit of Silence”. <i>Werken van o.a. Tavener, Schein, Vasks en Manneke.</i>
12 mrt	Plantage kerk	Sempre Insieme: Ilse Kok, accordeon, Anneloes Kriek, sopraan. <i>Werken van o.a. Weill, Poulenc en Piazzolla.</i>
19 mrt	Doopsgez. kerk	Duo La Serena, met Lucette van den Berg (zang) en Annedee Jaeger (gitaar). <i>Sefardische liederen met invloeden van klassieke, flamenco, Joodse én Arabische muziek.</i>
26 mrt	Lutherse kerk	Delta Scuti: Mateo Viscarra Wilde (piano), Gemma Smit (cello). <i>Werken van Chopin, Bruch en Grieg.</i>
2 apr	Basiliek	Cappella Campen, o.l.v. Ab Weegenaar, Luuk Schuurman, orgel. <i>Werken van Sweelinck, Vogel, Fauré, Gounod en Duruflé.</i>
9 apr	Plantage Kerk	Pianoduo Marten & Marte spelen: <i>La Mer van Debussy en Six Morceaux van Rachmaninov.</i>

AGENDA

Donderdag 3 maart 16.00 uur - *Mystiek van de dood* in de Mennokamer

Te allen tijde en overal komt, waar het leven is, de dood. Ze breekt het kostbare, broze leven af; Hij komt verwacht of onverwacht, als vijand of als vriend.. Deze zinnen komen uit een oude tekst van de Remonstranten. In totaal drie middagen, o.l.v. Fride.

Info en opgave: fridebonda@gmail.com

Donderdag 3 maart 19.30 uur – *Meditatieuur* in de Mennokamer

Info en opgave: fridebonda@gmail.com

Zaterdag 5 maart 10.30 uur – *Liturgisch bloemschikken*

Onder leiding van Dineke van Zwieten met als thema het begin van de 40-dagentijd. In de folder stond deze workshop op de middag, maar hij is inmiddels verhuis naar de ochtend, van 10.30 tot 12.30 uur. De workshop wordt gegeven in de Mennokamer of in de kerk. Dineke zal iets vertellen over wat liturgisch bloemschikken is: waarom, welke kleuren, symbolen, bloemen en planten je kan gebruiken. Vervolgens wordt dit toegespitst op het schikken in de 40-dagentijd richting Pasen.

Gevraagd wordt aan de deelnemers om het volgende zelf mee te nemen:

een snoeischaar/scherp mesje, oasis, een eigen bakje/potje/schaaltje/mandje en een voorwerp of een tekst die je inspireert voor de Veertigdagentijd.

Aanmelden bij Jelma Wiegersma, jelmawiegersma@mail.com of 06-19506520.

Donderdag 10 maart 17.00 – *Tafel van Vier*

Op de eerste donderdag na 8 maart, Internationale Vrouwendag, is er een vrouwenbijeenkomst in de Wolweverstraat 9, Zwolle. Dit jaar vindt de Tafel van Vier voor de twaalfde keer mee. We nodigen je van harte uit om mee te eten en mee te praten. Neem gerust je vriendin, zus of buurvrouw mee. Het thema is dit keer ‘ruimte’. Ruimte geven, ruimte nemen, ruimte krijgen. Alle vrouwen zijn welkom op 12 maart. Inloop vanaf 17.00 uur, dan een sobere maaltijd, daarna het Tafel van Vier gesprek.

Opgeven graag voor 7 maart bij Jelma Wiegersma jelmawiegersma@gmail.com

Dinsdag 15 maart 10.00 uur - *Remonstrants Vrouwen Contact* - RVC

Gelukkig, in maart mogen we weer samen komen! Dus de volgende bijeenkomst staat gepland op de Agnietenbergweg 3, in Zwolle. Joke van Vuure zal het tweede deel van haar verhaal over Johann Strauss jr. vertellen. Het is handig om te weten wie er komt, dus graag aan- of afmelden bij Joke Spiers, 038-4531086.

Donderdag 17 maart – *Gesprek in de avonduren*

Info en opgave: fridebonda@gmail.com

Vrijdag 18 maart 13.30 – *Comforters maken in Steenwijk* (zie artikel hierover).

Maandag 21 maart 13.00 uur – *Duurzame shopmiddag in Dalfsen*

Een delegatie van maximaal 15 personen bezoekt de winkel SARI Fair Fashion in Dalfsen voor een informatieve middag. Het programma is van 14.00-16.00 uur. Er zijn geen kosten aan de middag verbonden, SARI Fair Fashion zorgt voor koffie/thee met iets lekkers. Wel is het mogelijk om iets te kopen in de winkel. We vertrekken gezamenlijk met de auto vanuit Zwolle. Het vertrekpunt wordt nader bepaald.

Aanmelden bij Jelma Wiegersma, jelmawiegersma@mail.com of 06-19506520.

Inleverdatum kopij 27 maart 2022: E-mail: dewolwever@gmail.com